

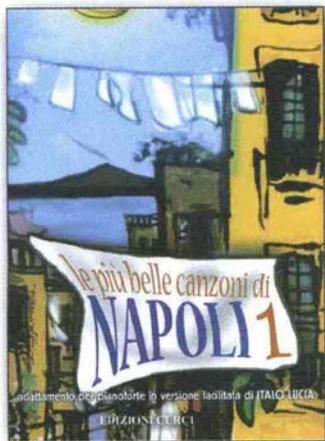
recensioni **MUSICHE**

di ANTONIO GALANTI
(antonio.galanti@imwind.it)

Qui si canta e si suona sulle melodie di Napoli

a cura di **Italo Lucia**
Le più belle canzoni di Napoli,
pianoforte

Curci 2010, 2 voll., pp. 96, 79



Molti musicisti storcono il naso di fronte ad un pezzo presentato in versione facilitata. Se sia giusto, dipende dai casi. Ci sono opere, infatti, che non possono essere toccate, senza che ne sia compromessa l'integrità artistica. In altre, invece, è possibile intervenire. In quelle che fanno parte del repertorio popolare (gigante), ad esempio, la linea melodica è posta in grande risalto; l'accompagnamento segue uno schema prefissato, ma la densità del-

le parti e l'articolazione ritmica non sono così vincolanti come in una fuga. Seguendo questo criterio, la Curci presenta *Le più belle canzoni di Napoli*, in due volumi. Italo Lucia ha raccolto 90 brani della migliore tradizione partenopea e li ha adattati, in versione facilitata, per il solo pianoforte. Da *Santa Lucia* a *Funicoli*, da *O sole mio* a *Signorinella*: ogni pezzo è corredato del rispettivo testo. È possibile, perciò, suonare o cantare. O suonare e cantare insieme. Per tutti.